

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ**

---



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ГОСТ Р**  
*(проект, первая редакция)*

---

**СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО  
СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
НЕДВИЖИМЫЕ ПАМЯТНИКИ  
Общие требования**

Настоящий проект стандарта не подлежит применению до его утверждения

**Москва  
Стандартинформ**

# ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

## Предисловие

Цели и принципы стандартизации в Российской Федерации установлены Федеральным законом от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании», правила применения национальных стандартов Российской Федерации – в соответствии с ГОСТ Р 1.0–2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения».

Сведения о стандарте

1 РАЗРАБОТАН Государственным унитарным предприятие культуры «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ГУП ЦНРПМ) совместно с Федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» (ФГУП институт «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»), ОАО «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ».

2 ВНЕСЕН техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие».

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от № .

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодно издаваемом информационном указателе «Национальные стандарты», а текст изменений и поправок – в ежемесячно издаваемых информационных указателях «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ежемесячно издаваемом информационном указателе «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования – на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет*

© Стандартинформ, 20

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

## **Содержание**

|  |    |
|--|----|
| 1. Область применения .....  | 1  |
| 2. Нормативные ссылки .....  | 2  |
| 3. Термины, определения и сокращения .....   | 3  |
| 4. Общие положения .....   | 7  |
| 5. Последовательность разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия ..... | 9  |
| 6. Состав научно-проектной документации.....   | 11 |
| 7. Содержание научно-проектной документации .....  | 13 |
| Библиография.....  | 20 |



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО  
СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
НЕДВИЖИМЫЕ ПАМЯТНИКИ**

**Общие требования**

Composition and content of scientific and project documentation for the conservation of cultural heritage. Immovable monuments.

General requirements.

---

Дата введения -

**1. Область применения**

1.1. Национальный стандарт (далее – Стандарт) определяет общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (далее – Научно-проектная документация) независимо от их категории историко-культурного значения и формы собственности, в том числе выявленных объектов культурного наследия.

1.2. Стандарт также рекомендуется использовать при проведении работ по консервации объекта культурного наследия, ремонте памятника, реставрации памятника или ансамбля, при приспособлении объекта культурного наследия для современного использования, при проведении спасательных полевых археологических работ, а также для разработки градостроительной и другой документации.

1.3. Стандарт определяет порядок осуществления и характеристики процессов проектирования (включая изыскания) и рекомендован к применению специалистами структурных подразделений федерального органа охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), его территориальных органов, органов охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, федерального органа, осуществляющего использование объектов культурного наследия, учреждений и организаций, подведомственных указанным органам и выполняющих функции заказчиков (застройщиков) при проведении работ на объектах культурного наследия, иными заказчиками, органами исполнительной власти и государственными учреждениями, уполномоченными на проведение государственной экспертизы проектной документации или действующих на основании регламентов в данной области, аккредитованными организациями на проведение негосударственной экспертизы проектной документации, органами государственного строительного надзора, а также организациями и лицами,

# ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

осуществляющими научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия.

1.4. Требования Стандарта основаны на нормах, регулирующих разработку научно-проектной документации и проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством и не урегулированным законодательством о градостроительной деятельности (ст. 4 п.3 [1]).

## 2. Нормативные ссылки

В настоящем Стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 1.0-2004. Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения.

ГОСТ Р 1.2-2004. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные Российской Федерации. Правила разработки, утверждения, обновления и отмены.

ГОСТ Р 1.5-2004. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные Российской Федерации. Правила построения, изложения, оформления и обозначения

ГОСТ Р 1.7-2008. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные Российской Федерации. Правила оформления и обозначения при разработке на основе международных стандартов.

ГОСТ Р 1.8-2004. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты межгосударственные. Правила проведения в Российской Федерации работ по разработке, применению, обновлению и прекращению применения.

ГОСТ Р 1.10-2004. Стандартизация в Российской Федерации. Правила стандартизации и рекомендации по стандартизации. Порядок разработки, утверждения, изменения, пересмотра и отмены.

ГОСТ Р 21.1101-2009. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

ГОСТ 7.32.-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

ГОСТ 15.101-98. Межгосударственный стандарт. Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.

ГОСТ 21.110-95. Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения спецификации оборудования, изделий и материалов.

**П р и м е ч а н и е** – При пользовании настоящим Стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодно издаваемому информационному указателю

«Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим ежемесячно издаваемым информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный стандарт заменен (изменен), то при пользовании настоящим стандартом следует руководствоваться заменяющим (измененным) стандартом. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

### **3. Термины, определения и сокращения**

3.1. В настоящем стандарте применены следующие термины и определения:

**Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры):** объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры (ст.3 [2]).

**Памятники:** отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее – объекты археологического наследия) (ст. 3 [2]).

**Ансамбли:** четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи (ст. 3 [2]).

**Достопримечательные места:** творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов (ст. 3 [2]).

**Выявленные объекты культурного наследия:** объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в единый государственный реестр в качестве объектов культурного наследия (ст.18 [2]).

**Подлинность:** определяющий фактор ценности объекта культурного наследия. Понимание значения подлинности играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность «материала» («субстанции»), подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

**Предмет охраны:** особенности подлинного облика объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

**Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** перечень требований, условий, целей, задач, документально оформленных и выданных исполнителю работ соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определяющих состав и содержание научно-проектной документации, порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций; определяется порядком или регламентом, устанавливаемым соответствующим органам охраны объектов культурного наследия.

**Разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия:** выдаются соответствующими органами охраны объектов культурного наследия на научно-исследовательские, противоаварийные, ремонтно-реставрационные и другие работы по сохранению объекта культурного наследия.

**Ремонтно-реставрационные работы:** работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор (ст. 40 [2]).

**Консервация объекта культурного наследия:** научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения, дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы (ст. 41 [2]).

**Реставрация памятника или ансамбля:** научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст. 43 [2]).

**Ремонт памятника:** научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном



состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст. 42 [2]).

**Приспособление объекта культурного наследия для современного использования:** научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44 [2]).

**Научная (научно-исследовательская) деятельность:** деятельность, направленная на получение и применение новых знаний, в том числе: фундаментальные научные исследования - экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды [20].

**Прикладные научные исследования:** исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач [20].

**Научно-техническая деятельность:** деятельность, направленная на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечения функционирования науки, техники и производства как единой системы [20].

**Научный и (или) научно-технический результат:** продукт научной и (или) научно-технической деятельности, содержащий новые знания или решения и зафиксированный на любом информационном носителе [20].

**Научная и (или) научно-техническая продукция:** научный и (или) научно-технический результат, в том числе результат интеллектуальной деятельности, предназначенный для реализации [20].

**Научно-проектная документация:** единый комплекс научно-исследовательской, научно - изыскательской, проектной, сметной и отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования).

**Научное руководство разработкой научно-проектной документации:** научно-методическое руководство и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемая научным руководителем авторского коллектива.

**Научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия:** контроль, осуществляемый научным руководителем проекта за ведением исследований в процессе производства работ, в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинного облика объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований, а также научно-методическая оценка проводимых реставрационно-ремонтных работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Авторский надзор:** один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за производством

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте (модифицированный п. 3.1 [3]).

**Исполнительная документация:** комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ на предъявляемом к приемке объекте культурного наследия с надписями о соответствии выполненным в натуре работ этим чертежам или внесенным в них изменениям, сделанным лицами, ответственными за выполнение работ (модифицированный п. 3.5б [4]) и в соответствии с рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия.

**Техническое регулирование:** правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции или к связанным с ними процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, а также в области установления и применения на добровольной основе требований к продукции, процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг и правовое регулирование отношений в области оценки соответствия.

**Стандарт:** документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.

**Свод правил:** документ в области стандартизации, в котором содержатся технические правила и (или) описание процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации продукции и который применяется на добровольной основе [5].

**Сертификация:** форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил или условиям договоров [6].

**Сертификат соответствия:** документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил или условиям договоров [6].

3.2. В настоящем стандарте применены следующие сокращения:

ч. – часть;

ст. – статья;

п. – пункт;

СРП – Свод реставрационных правил;

СП – Свод правил по проектированию и строительству;

СНиП – Строительные нормы и правила.

#### **4. Общие положения**

4.1. Настоящий Стандарт определяет общие требования к составу и содержанию разделов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.

4.2. При разработке научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия необходимо руководствоваться Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами.

4.3. Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утверждаемыми федеральным органом охраны объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта культурного наследия (п. 4 ст.45 [2]). Данные ограничения регулируются техническими регламентами, специальными регламентами, стандартами и иными нормативными актами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

4.4. В соответствии Федеральным законом (ст. 40 [2]) все работы, производимые на памятнике, являются единым технологическим процессом, в связи с этим, рекомендуется при разработке проектов реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования весь объем выпускаемой научно-проектной и проектно-сметной документации определять единым заданием на её разработку.

4.5. Для соблюдения принципов научного руководства ведения работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки научного отчета по всему комплексу проводимых ремонтно-реставрационных работ, в соответствии с Федеральным законом (ст. 40, 45 [2]), к проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и обладающие возможностью ведения всего комплекса работ, определенных заданием.

4.6. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (п. 1 ст. 45 [2]).

4.7. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляются:

в отношении объектов культурного наследия федерального значения - органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны объектов культурного наследия, в соответствии с разграничением полномочий, предусмотренным (ст. 9 и 9.1 [2])

в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия - в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом.

4.8. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника объекта культурного наследия либо пользователя объектом культурного наследия (п. 2 ст. 45 [2]).

4.9. На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

документации, по согласованию с соответствующим органом охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа аттестованных специалистов с подтвержденной квалификацией.

4.10. Научным руководителем работ по сохранению объекта культурного наследия может являться как главный архитектор проекта (руководитель авторского коллектива), так и специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией.

4.11. Форма задания определяется Административным регламентом или иным нормативным документом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

4.12. Задание становится обязательным для сторон с момента его утверждения соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

4.13. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством (п. 3 ст. 45 [2]).

4.14. На научно-проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия распространяется действие Гражданского кодекса Российской Федерации (ст. 1228 [9]).

4.14. Соответствие разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, градостроительному плану земельного участка, техническим регламентам, техническим условиям, стандартам должно быть удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива).

4.15. В рабочей документации запись о том, что рабочие чертежи разработаны в соответствии с утвержденной проектной документацией, техническими регламентами, стандартами, действующими нормами и правилами удостоверяется соответствующей записью лица ответственного за разработку научно-проектной документации (главного архитектора проекта, главного инженера проекта) и приводится на первых листах каждого основного комплекта рабочих чертежей в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 21.1101-2009.

4.16. Документация может передаваться на электронном носителе с соответствующим оформлением подписей на основании действующего законодательства Российской Федерации.

4.17. Подписи на графических и текстовых материалах научно-проектной документации рекомендуется выполнять в порядке, установленном национальным стандартом ГОСТ Р 21.1101-2009, или в соответствии со стандартами организаций.

4.18. Подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, осуществляют в установленном порядке научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (п.5 ст. 45 [2]), если иное не установлено действующим законодательством и заданием.

4.19. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах (п. 6 ст. 45 [2]).

4.20. В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного

наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством и рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия, с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

4.21. Подлинники научно-проектной документации, включая рабочие расчеты, выписки из архивных и библиографических источников, материалы полевых работ, кроки обмерных чертежей, зарисовки, негативы фотодокументов, журнал лабораторных исследований, заказчику не передаются и хранятся у подрядчика, если их передача заказчику не оговорена в договоре.

## **5. Последовательность разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия**

5.1. Разработка научно-проектной документации осуществляется в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на проведение указанных в нем натуральных научно-исследовательских и научно-изыскательских работ.

5.2. Проведение научно-исследовательских и научно-изыскательских работ для обоснования проектных решений осуществляется как до выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия, так и в процессе их производства.

5.3. В зависимости от технического состояния объекта при осуществлении ремонтно-реставрационных работ научно-проектная документация может разрабатываться:

- в целом на весь комплекс работ по сохранению объектов культурного наследия;
- на отдельные этапы работ (ч. 12.1 ст. 48 [1]).

5.4. Объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также экспертизы научно-проектной документации в части конструктивной и технологической устойчивости и безопасности здания.

5.5. Порядок проведения государственной экспертизы научно-проектной документации определяется действующим законодательством с учетом особенностей сохранения объектов культурного наследия.

5.6. Вместе с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, исходя из его положений, подрядчику заказчиком передаются необходимые исходно-разрешительные документы и данные по следующему примерному перечню:

- копии правоустанавливающих документов, удостоверяющих право заказчика или пользователя на объект культурного наследия и земельный участок в границах территории объекта;
- копия паспорта объекта культурного наследия или его учетной карточки;
- проект предмета охраны объекта культурного наследия, согласованный в установленном законодательством порядке (предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации для сохранения объекта культурного наследия);

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

- в случае отсутствия согласованного предмета охраны объекта культурного наследия на момент начала подготовки научно-проектной документации, рекомендуется разрабатывать предмет охраны после согласования эскизного проекта реставрации в установленном порядке;

- копии охранных документов с необходимыми приложениями (ст. 63 [2]; п. 59, 60, 61, 62 [10]; [11]; п. 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81 [12]);

- материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) ее использования;

- письменное разрешение на изучение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (п. 48 [10], п. 59 и 60 [12]);

- имеющиеся в наличии графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения объекта, охранной зоны объекта культурного наследия и зоны регулирования застройки; обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели; фотодокументацию;

- документы об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, выданные в соответствии с действующим законодательством уполномоченными федеральными органами исполнительной власти, или уполномоченными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, или уполномоченными органами местного самоуправления (ч. 6 ст. 48 [1]) по установленной форме [13]);

- результаты инженерных изысканий (в случае, если они отсутствуют, договором должно быть предусмотрено задание на выполнение инженерных изысканий) (ч. 6 ст. 48 [1]; [14]);

- технические условия (в случае, если функционирование объекта культурного наследия невозможно обеспечить без подключения такого объекта к сетям инженерно-технического обеспечения) (ч. 6 ст. 48 [1]; [15]);

- иные данные, материалы и документы (в том числе, при необходимости, историко-культурный опорный план (ст. 59 и 60 [2]); проект зоны охраны (ст.34 [2]) и др.

5.7. При разработке научно-проектной документации необходимо обеспечить:

- а) неукоснительное сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны искажать эту информацию, быть максимально обратимыми, равно как и препятствовать повторным реставрациям;
- б) координацию работ всех участников ремонтно-реставрационных работ, увязку всех частей научно-проектной документации и принципиальных научно-проектных решений;
- в) научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений (ст. 29 [2]);
- г) соответствие принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;
- д) соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

- е) соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и при разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии;
- ж) порядок разработки научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Разработка научно-проектной документации осуществляется в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на проведение указанных в нем натуральных научно-исследовательских и научно-изыскательских работ.
- з) Проведение научно-исследовательских и научно-изыскательских работ и принятие на их основе проектных решений осуществляется как до начала выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия, так и в процессе их производства.

5.8. Результаты научно-исследовательских и научно-изыскательских работ, проводимых на объекте культурного наследия в процессе производства ремонтно-реставрационных работ, оформляются техническим отчетом о состоянии (актом текущего технического состояния) объекта культурного наследия, подписанным представителем соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, научным руководителем проводимых ремонтно-реставрационных работ, представителями заказчика и пользователя. Данный документ является основанием для внесения изменений в согласованный ранее в установленном порядке проект реставрации и приспособления.

## **6. Состав научно-проектной документации**

6.1. Проект реставрации и приспособления и содержит основные разделы, в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, действующими реставрационными нормами и правилами в области сохранения объектов культурного наследия, а также в части, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации [16] в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона (п. 4 ст. 45 [2]).

6.2. Независимо от объема разрабатываемой научно-проектной документации стадии проекта реставрации и приспособления не могут быть объединены.

6.3. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- 6.3.1. Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации;
- 6.3.2. Комплексные научные исследования, включающие:
  - а. историко-архивные и библиографические исследования;
  - б. историко-архитектурные натурные исследования;
  - в. инженерно-технические исследования;
  - г. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
  - д. исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;
  - е. отчет по комплексным научным исследованиям;
- 6.3.3. Инженерные изыскания в составе «Комплексных научных исследований»:
  - а. инженерно-геодезические изыскания;

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

- б. инженерно-геологические изыскания;
- в. инженерно-гидрологические изыскания.

6.3.4. Проект реставрации и приспособления, включающий следующие стадии:

I. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

- а. пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
- б. архитектурные решения;
- в. конструктивные и объемно-планировочные решения.

II. Проект

- а. пояснительная записка;
- б. архитектурные решения;
- в. конструктивные решения;
- г. инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- д. проект организации реставрации (строительства);
- е. сводный сметный расчет;
- ж. \* перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- з. \* перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- и. \* перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;
- к. \* иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации);
- л. \* перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера ([17]; ч. 14 ст. 48 [1]).

III. Рабочая проектно-сметная документация;

6.3.5. Научно-реставрационный отчет.

6.4. Наличие разделов, отмеченных (\*) в п. 6.3.4. в составе проекта реставрации, определяется заданием. Данные разделы не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации.

6.5. Окончательный состав и содержание разделов научно-проектной документации определяется заданием на основании действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и в соответствии с действующим стандартом и реставрационными нормами и правилами [19].

6.6. Разрабатываемая в составе проекта реставрации и приспособления стадия «Эскизный проект реставрации (архитектурные и конструктивные решения проекта) является самостоятельным разделом, подлежащим согласованию соответствующим органом охраны объектов культурного наследия на основании акта государственной историко-культурной экспертизы и в установленном законодательством порядке.

6.7. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования является частью процесса его сохранения.

6.8. Проектные предложения на стадии «Эскизный проект» (архитектурные и конструктивные решения) в составе проекта реставрации и приспособления включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовливаемом в составе «Предварительных работ» и согласованного с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия. Это необходимо для предотвращения пересмотра полученных результатов реставрации в процессе приспособления и, как следствие, дополнительных утрат подлинных элементов.

6.9. Проектные предложения по приспособлению разрабатываются после согласования с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия стадии



«эскизный проект реставрации (архитектурные и конструктивные решения)», на стадии «проект» в проекте реставрации и приспособления.

6.10. Состав и содержание проекта реставрации и приспособления определяются общим заданием на разработку научно-проектной документации, и могут быть уточнены после согласования эскизной (утверждаемой) части проекта реставрации.

6.11. В проекте воссоздания утраченного объекта культурного наследия предметом согласования является весь объем документации в составе эскизного проекта, как и в случае проекта реставрации и приспособления существующего памятника истории и культуры.

## **7. Содержание научно-проектной документации**

7.1. Структура разделов научно-проектной документации и их содержание могут быть уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в зависимости от состояния объекта культурного наследия, наличия и степени проработанности ранее подготовленной научно-проектной документации, вида и состава ремонтно-реставрационных работ, осуществляемых на объекте, и т. д.

7.2. Раздел «Предварительные работы» содержит исходно-разрешительные материалы, переданные в соответствии с п. 5.6., и результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами, а также следующие материалы:

- а. программу научно-исследовательских работ;
- б. план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- в. заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

7.2.1. При необходимости, на основании акта технического состояния или предварительного инженерного заключения, в составе предварительных работ разрабатывается проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, включающий пояснительную записку, рабочую документацию, объектную и локальные сметы.

7.2.2. В составе предварительных работ в обязательном порядке проводится фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ с приложением схемы.

7.2.3. В состав предварительных работ может включаться сметный расчет по укрупненным показателям для предварительного обоснования инвестиций. Предварительные работы могут выполняться на основании отдельного договора и в дальнейшем могут быть использованы при подготовке проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия.

7.2.4. Материалы предварительных работ входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и представляются для согласования проекта в органы государственной охраны объектов культурного наследия в качестве приложения и обоснования проектных решений проекта реставрации и приспособления.

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

7.2.5. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий служит обоснованием для получения разрешения на проведение данных работ в соответствующем органе охраны объектов культурного наследия.

7.3. Раздел «Комплексные научные исследования» разрабатывается на основании научно-исследовательской программы, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия, в том числе по архитектурно-археологическим исследованиям, инженерно-техническим, инженерно-геодезическим, инженерно-геологическим, инженерно-технологическим, по технологии создания объекта культурного наследия и по технологии строительных и отделочных материалов, результаты спасательных полевых археологических работ.

7.3.1. Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований, включают:

- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник;

- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах;

- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника;

- историческая записка, содержащая архитектурно-художественный анализ памятника; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах памятника; изменения в пользовании памятника за время его существования; подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ; анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника при ее наличии; описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

7.3.2. Натурные исследования, проводимые в рамках отдельных разделов комплексных научных исследований, включают: обмерные чертежи; акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов, дающие возможность проследить изменение памятника во времени, провести сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендовать метод реставрации; результаты исследований монументальной живописи, предметов внутреннего убранства; ; исследования строительных и отделочных материалов

и их консервации; результаты разработки рецептуры первоначальных или близких им по свойствам строительных и отделочных материалов; результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов; результаты экспериментальных исследований и рекомендации по технологии отдельных видов работ, данные инженерных, дендрологических и археологических исследований территории памятника; результаты расчетов несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических светотехнических и акустических параметров памятника; графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

7.3.3. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований включают: результаты исследований и расчетов объемных параметров, утраченных частей памятника; результаты исследований и расчетов по определению оптимальных физико-технических параметров и температурно-влажностного режима памятника в целях обеспечения его физического долголетия и сохранности при современном использовании с учетом влияния антропогенных, техногенных и климатических воздействий, существующей или планируемой топографической, ландшафтной и градостроительной ситуаций, гидрогеологических условий и поведения грунтов основания; результаты исследований по разработке методов защиты от неблагоприятных воздействий.

При проведении натурных исследований на объекте культурного наследия в виде зондажей, шурфов, проводится фиксация в виде актов на проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие конкретные элементы памятника, обнаруженные раскрытием, и т.д.).

7.3.4. Результаты проделанной работы по разделу «Комплексные научные исследования» сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе, выполненного в порядке, установленном ГОСТ 15.101-98, и в соответствии с ГОСТ 7.32.-2001 или по иной другой форме, установленной действующими стандартами.

7.3.5. Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований подготавливается научным руководителем/руководителем авторского коллектива и является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

Материалы комплексных научных исследований входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и представляются для согласования проекта в органы государственной охраны объектов культурного наследия в качестве обоснования принятых проектных решений.

7.4. Подраздел «Инженерные изыскания» выполняется в составе раздела «Комплексные научные исследования» и включает в себя:

а) Инженерные изыскания осуществляются с учетом требований нормативных документов действующих в целях реализации положений технических регламентов и с учетом действующего законодательства по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также с учетом материалов и данных инженерных изысканий, которые хранятся в государственном фонде материалов и данных инженерных изысканий, в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности (ч. 4, 5 и 7 ст. 56 [1]; [18]).

## ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

б) Материалы и результаты инженерных изысканий оформляются в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).

7.5. При проведении научно–исследовательских и изыскательских работ определяются цель и метод выбора номенклатуры показателей, перечень показателей качества, их количественные и качественные характеристики, методы оценки на основании действующих стандартов с учетом требований законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

7.6. Базовыми определениями при выборе и определении целей и методов выбора номенклатуры показателей, перечней показателей качества, их количественных и качественных характеристик, методов оценки при проведении комплексных научных исследований является подлинность и физическое сохранение объектов культурного наследия.

7.7. Выбранные в процессе комплексных научных исследований и инженерных изысканий показатели принимаются за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования и определении других архитектурных, технических и инженерных решений при разработке проектной документации (проекта реставрации).

7.8. Материалы по выбору и оценке показателей качества являются неотъемлемой частью научного отчета.

7.9. Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии, содержащие следующие материалы:

7.9.1. Стадия «Эскизный проект», включающая пояснительную записку, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения со следующим содержанием:

- а) Пояснительная записка с обоснованием проектных решений, включающая:
  - общие сведения о памятнике и проведенных комплексных научных исследованиях;
  - описание существующего облика, технического состояния и использования памятника;
  - описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования памятника;
  - предлагаемые графические реконструкции;
  - характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации памятника;
  - предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров;
  - предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства;
  - решения по благоустройству, реставрации и приспособления территории памятника;

**ГОСТ Р**  
*(проект, первая редакция)*

- предложения по новому строительству для обеспечения современного использования памятника и его территории;
- перечень необходимых научных исследований в процессе производства работ;
- перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;
- предложения по организации работ и их последовательности;
- основные технико-экономические показатели.

Приложение к пояснительной записке включает в себя:

- копию утвержденного соответствующим органом охраны памятников истории и культуры задания на разработку научно-проектной документации;
- сведения о проведенных согласованиях принципиальных решений;
- протокол рассмотрения на заседании научно-реставрационного совета организации стадии «Эскизный проект» с рецензиями.

б) Архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения, включающие следующие графические материалы:

- ситуационный план местности расположения памятника в масштабе 1:2000 или 1:5000;
- план участка, на территории которого расположен памятник, на топографической основе с основными инженерными сетями, коммуникациями и сооружениями в масштабе 1:500;
- фасады, планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали, необходимые для характеристики реставрации, в том числе принципиальных решений по основным противоаварийным мероприятиям и конструктивным изменениям, служебному и технологическому оборудованию, цветовому оформлению фасадов и интерьеров;
- принципиальные решения по инженерному оборудованию: схемы отопления и вентиляции, водоснабжения, пожаротушения и канализации, электрооборудования и молниезащиты, радификации, телефонизации, телевидения, автоматизации систем инженерного оборудования, охранно-пожарной сигнализации;
- принципиальные решения по реставрации и приспособлению территории объекта культурного наследия.

7.9.2. Стадия «Проект», включающая в себя: пояснительную записку; архитектурные решения; конструктивные решения; инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; проект организации реставрации (строительства); сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; \*перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; иная документация (в случаях, предусмотренных Федеральными законами и определенной заданием на разработку научно-проектной документации); перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (ч.14 ст. 48 [1]).

## ГОСТ Р

*(проект, первая редакция)*

7.9.3. Требования к содержанию разделов проектной документации установлены Положением (п. 10-32 [21]) в качестве обязательных разделов проектной документации, определенной Постановлением Правительства РФ, в части не противоречащей положениям Федерального закона (п.4 ст.45 [2]).

7.9.4. В составе проекта реставрации и приспособления на стадии «проект» разрабатываются архитектурные и конструктивные решения, необходимые для реализации принципов реставрации и приспособления объекта культурного наследия согласованных на стадии «эскизного проекта».

7.10. Раздел «Рабочая проектно-сметная документация» состоит из следующих документов: рабочих чертежей и смет на выполнение производственных работ на маркировочных чертежах и шаблонов (при необходимости); спецификаций на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110-95, в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

7.10.1. Рабочая документация разрабатывается на основе согласованного в установленном порядке и утвержденного проекта реставрации и приспособления и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия, и может уточняться и дополняться в процессе производства ремонтно-реставрационных работ.

7.11. Раздел «Научно-реставрационный отчет» включает данные о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях и их реализации в процессе осуществления производственных работ, фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте. В научно-реставрационном отчете должны содержаться систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов реставрации, научные выводы о результатах реставрации и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия и его зон охраны. Основание для разработки научно-проектной документации для реставрации памятника и производства работ; содержание и результаты комплексных научных исследований; краткое содержание утвержденного проекта реставрации; изменения, внесенные в проект реставрации в процессе производства работ; описание произведенных работ по их видам с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и оборудования; научная оценка результатов реставрации и рекомендации по дальнейшему использованию памятника, его техническому содержанию и эксплуатации; приложения: акт приемки работ по реставрации памятника в целом или ее очереди; комплект фиксационных чертежей и исполнительные сметы, фотофиксационные материалы, описывающие облик памятника и его состояние до начала реставрации, в процессе исследований и производства работ и после завершения реставрации.

7.12. Оформление проекта реставрации и приспособления, а также рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с нормами национальных стандартов системы проектной документации для строительства (СПДС) применительно к

научно-проектной документации для проведения ремонта и реставрации объекта культурного наследия, если они не противоречат интересам сохранения объекта культурного наследия.

7.13. По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения основных положений проекта реставрации и приспособления, рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, производимых в рамках утвержденных стандартов практики, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ (дефектных ведомостей, описей работ).

7.14. При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год.

**Библиография**

- [1] Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- [2] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73 “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации”.
- [3] СП 11-110-99 “Авторский надзор за строительством зданий и сооружений” (одобрен и введен в действие Постановлением Госстроя России от 10 июня 1999 г. № 44).
- [4] СНиП 3.01.04-87 “Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов. Основные положения” (утверждено Постановлением Госстроя СССР от 21 апреля 1987 г. № 84).
- [5] Постановление Правительства РФ от 19 ноября 2008 г. № 858 “О порядке разработки и утверждения сводов правил”.
- [6] Федеральный закон от 1 мая 2007 г. № 65-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон от 27 декабря 2002 года № 184-ФЗ “О техническом регулировании”.
- [7] Федеральным законом от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ “О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд”.
- [8] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ.
- [9] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ.
- [10] Положение об охране и использовании памятников истории и культуры (утверждено Постановлением Совета министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865).
- [11] Положение о подготовке и выполнении охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 декабря 2002 г. № 894).
- [12] Инструкция о порядке учёта, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утверждено Приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203).
- [13] Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2005 г. № 840 “О форме градостроительного плана земельного участка”.
- [14] Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 января 2006 г. № 20).
- [15] Правила определения и предоставления технических условий подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения и Правила подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2006 г. № 83).
- [16] Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 “О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию”.
- [17] Положение об осуществлении государственного строительного надзора в Российской Федерации от 11 июля 2006 г. № 100.



**ГОСТ Р**  
*(проект, первая редакция)*

- Федерации (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 01 февраля 2006 г. № 54).
- [18] Положение об информационном обеспечении градостроительной деятельности (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2006 г. № 363).
- [19] Свод реставрационных правил (СРП-2007) 4-ая редакция, рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации с 1 января 2012 г.
- [20] Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике".
- [21] Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87).

# ГОСТ Р

(проект, первая редакция)

---

УДК

ОКС 97.195

ГОСТ Р (проект, первая редакция)

Ключевые слова: памятники истории и культуры, научно-проектная документация, недвижимые памятники.

---

Главный архитектор  
ГУП ЦНРПМ

С.Б. Куликов

Президент института  
ФГУП институт «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»

Ю.П. Калиниченко

Генеральный директор  
ОАО НИИ «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»

В.В. Фомин