

# ПРОЕКТ

НИЖНЯЯ ВОЛГА

№4 (9) декабрь 2013

КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПРОЕКТНЫХ СРО  
Южного и Северо-Кавказского  
федеральных округов

«НОВЫЙ ВОЛГОГРАД»:  
ИТОГИ ВЫСТАВКИ

ПАЛЛАСОВКА.  
Город в полупустыне

Архитектор Сергей КУРНЕЕВ:  
ПРОФИЛЬ МАСТЕРА

История объединения архитекторов России восходит к XIX веку, когда в 1867 г. по инициативе М. Быковского создано «Московское архитектурное общество». В уставе говорилось: «Московское архитектурное общество имеет целью содействовать разработке и распространению в России художественных и технических познаний, относящихся до архитектуры», т. е. общество поставило перед собой творческие и просветительские задачи.

# Сталинградской организации Союза советских архитекторов – 80 лет

**В 1870 году по инициативе В. Шредера официально императорским указом было утверждено создание Петербургского общества архитекторов. Половина его членов являлась инженерами, техниками, а половина архитекторами. В дореволюционной России было 10 архитектурных обществ, в которых основной формой общения были собрания, которые имели целью ознакомления членов общества с современными работами в избранном направлении.**



Петр ОЛЕЙНИКОВ,  
декан архитектурного факультета  
ВолгГАСУ, профессор,  
член Союза архитекторов,  
почетный архитектор России

Февральские события 1917 г. изменили принципы существования общества. Переломным для истории советской архитектуры был 1922 г., ставший рубежом в жизни архитектурных обществ. В это время Московское архитектурное общество, возглавляемое А. Щусевым, организует целую серию конкурсов, связанных с реальным проектированием. В Ленинграде в это время архитектурную жизнь возглавили две общественные организации: Ленинградское общество архитекторов

и общество архитекторов-художников.

В 1923 г. официально было зарегистрировано объединение новых архитекторов Москвы «АС-НОВА». Также одним из самых ранних и наиболее популярных в середине 1920-х гг. было Всероссийское объединение современных архитекторов (ОСА). В него вошли братья Веснины, М. Гинзбург, М. Барщ, А. Буров и др. В недрах ОСА возникло Объединение конструктивистов, у которого появились последователи в Ленинграде, Томске, Свердловске, Новосибирске, Киеве, Одессе, Баку и Казани, где в 1928 году воз-

никло Объединение молодых архитекторов (ОМА). В этом же году во главе с Н. Лазовским создавалась Ассоциация архитекторов-урбанистов. Существовавшим ранее группировкам зодчих в 1929 г. противопоставило себя Всесоюзное объединение пролетарских архитекторов (ВОПРА). Членами-учредителями ВОПРА были: К. Алабян, В. Бабуров, А. Власов и другие. По заявлению учредителей их организации консолидировали партийно-комсомольскую и пролетарскую молодежь, работающую в области архитектуры на основе марксистско-ленинской теории и генеральной линии партии.

1933 год



**ДЮЖЕНКО**  
Федор Николаевич

1934 год



**ИВАЩЕНКО**  
Иван Павлович

1934 год



**КАЛИНИЧЕНКО**  
Петр Петрович

1934 год



**КОЧЕТКОВ**  
Александр Петрович

Эта ассоциация боролась за лидерство.

И только после выхода в свет Постановления ЦК ВКП(б) от 27 апреля 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций» было созвано совещание руководителей органов и актива архитектурных объединений и обществ Москвы, на котором было решено создать единое архитектурное общество Союза советских архитекторов. В это же время был утвержден и состав его правления, включивший представителей всех творческих направлений: К. Алабян, С. Бабаев, В. Бахлагин, В. Веснин, М. Гинсбург, И. Жолтовский, А. Заславский, И. Келин, М. Крюков, Н. Лазовский, В. Марков, А. Урбан, Д. Фридман, И. Черкасский, А. Шусев и в качестве кандидатов А. Веснин, И. Рыльский, И. Леонидов. Это явилось датой рождения

Союза архитекторов СССР. Первым, известным нам членом Союза советских архитекторов в Сталинграде был Федор Дюженко, главный архитектор Крайпрогора. Он начал работать в Сталинграде в 1931 г., а в Союз архитекторов был принят в 1933 г. (личный листок члена Союза архитекторов Ф. Дюженко).

В 1934 г. в Союз советских архитекторов приняты И. Иващенко, П. Калиниченко, А. Кочетков, В. Литвинов.

В 1935 г. — А. Дроздов, Ф. Амосов.

В 1936 г. — А. Чекулаев, П. Бучнев, А. Кроленко, Р. Ситчиков, А. Старкмет, А. Татаринов, М. Цубикова, Р. Щеглов.

В 1937 г. — В. Клочко, А. Когтев, Н. Кочетков, А. Кулев.

В 1938 — А. Иванов, Л. Костецкая.

В 1932 г. стал членом Союза

советских архитекторов Ф. Диденко. Однако точно неизвестно, работал ли он в это время в Сталинграде.

Первое упоминание о Союзе архитектурных работников в Сталинграде относится к 1935 г., когда обсуждали жалобы рабочих тракторного завода на плохое архитектурное оформление жилых домов их рабочего городка («Сталинградская правда», 17.12.1935 г.).

15 декабря 1935 года состоялось совещание краевого оргбюро Союза архитекторов. Эта дата — наиболее раннее упоминание об организации в единое сообщество Сталинградских архитекторов. Председателем оргбюро Сталинградского Союза архитекторов был архитектор А. Добрынин («Сталинградская правда», 17 февраля 1936 г.).

Через два месяца, 17 февраля 1936 г., в Сталинграде открылась

1934 год



**ЛИТВИНОВ**  
Виктор Тимофеевич

1935 год



**ДРОЗДОВ**  
Александр Васильевич

1935 год



**АМОСОВ**  
Федор Иванович

1936 год



**ЦУБИКОВА**  
Мария Павловна

1936 год



**БУЧНЕВ**  
Петр Иванович

1936 год



**ЧЕКУЛАЕВ**  
Анатолий Николаевич

1936 год



**КРОЛЕНКО**  
Александр Васильевич

первая краевая архитектурная конференция, в которой приняли участие все архитекторы края, работники зеленого хозяйства и благоустройства, художники, скульпторы, санитарные врачи и представители общественных организаций («Сталинградская правда», 17 февраля 1936 г.).

В конференции участвовали 34 члена и кандидата Союза советских архитекторов. Обсуждались вопросы планирования Ста-

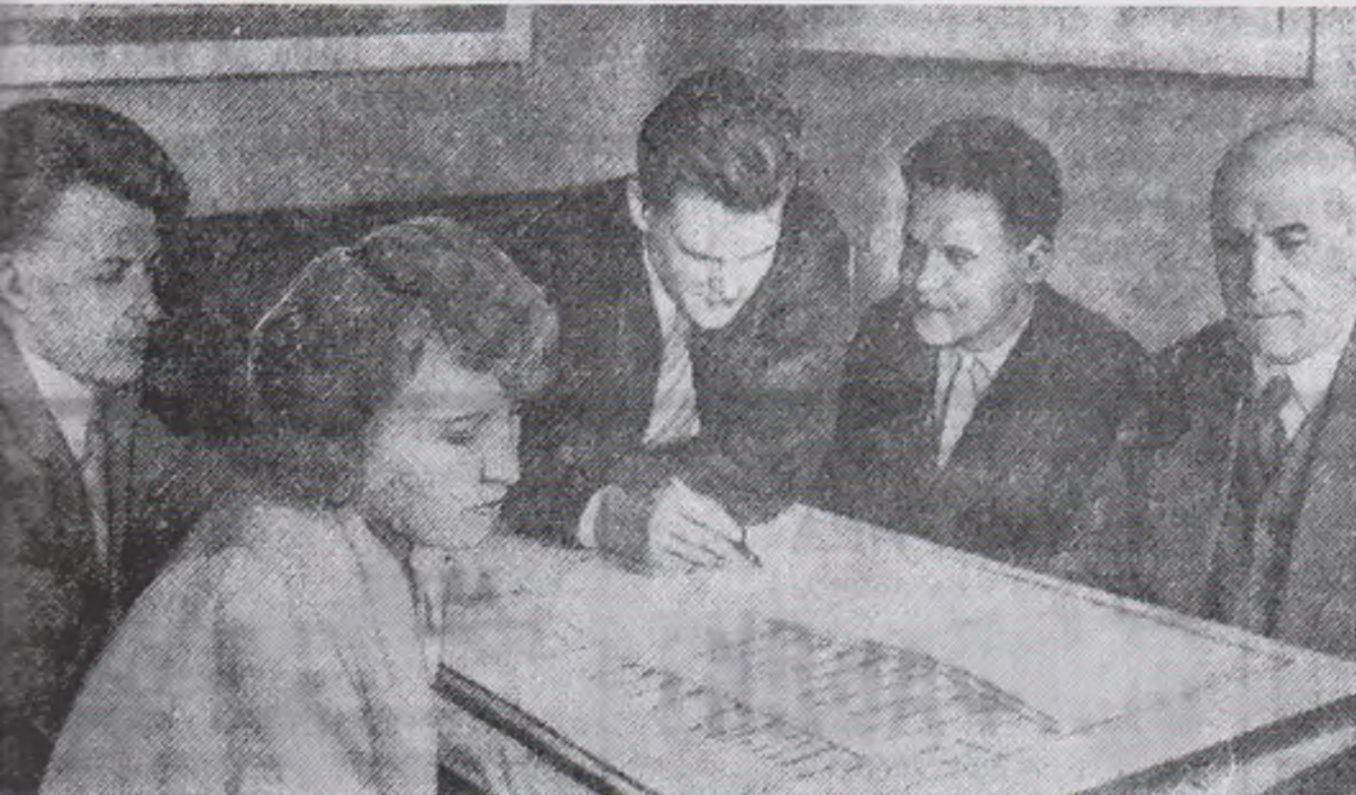
линграда и постановка проектного дела в крае. Доклад о путях и задачах советской архитектуры сделал И. Иващенко – руководитель проектной мастерской. Об архитектурной практике края с докладом выступил председатель Сталинградского оргбюро А. Добрынин, а городской архитектор А. Дворин выступил с докладом о планировке Сталинграда. Первая краевая архитектурная конференция избрала краевое правление

Союза советских архитекторов в составе И. Иващенко, А. Дроздова, А. Дворина, В. Литвинова, Ф. Амосова, А. Старкмет, Е. Волошинова и Быкадоровы (Астрахань). Делегатами на 1-й Всесоюзный съезд советских архитекторов были избраны И. Иващенко, А. Дроздов, А. Дворин, А. Добрынин, Ф. Амосов, В. Литвинов и Быкадоровы («Сталинградская правда», 20 февраля 1936 г.)

Важным событием было от-

**Участники краевой конференции архитекторов. 1936 г.**  
Первый ряд (слева направо) А. Дворин, И. Иващенко, Е. Волошинов;  
второй ряд Ф. Амосов, П. Калинин, А. Добрынин, В. Литвинов, А. Старкмет





Делегаты 1-го съезда советских архитекторов А. Батура, М. Цубикова, И. Иващенко, А. Добрынин, Е. Волошинов. «Сталинградская правда», 20 июня 1937 г.

крытие перед началом работы 1-й краевой архитектурной конференции краевой архитектурной выставки. Она открылась в здании ТЮЗа, на ней были представлены проекты набережной, строящихся школ, жилых домов, общественных зданий и проекты планировки усадеб МТС. Всего на выставке было представлено 83 чертежа и фотографии уже выстроенных зданий.

В июне 1937 года в Москве в Колонном зале Дома Союзов собрался Первый Всесоюзный съезд советских архитекторов, проходивший в течение одиннадцати дней. Затрагивались вопросы архитектуры Дворца Советов, планировки и реконструкции городов, архитектуры жилища и индустриализации жилищного строительства, образования и воспитания зодчих. Был обсужден и

принят Устав Союза советских архитекторов. Работа съезда получила широкое освещение в прессе. Ответственным секретарем правления был избран К. Алабян. Съезд поставил ряд актуальных проблем, которые реализовывались в деятельности архитектурных комиссий, конкурсах, обсуждениях работ мастеров, на пленумах правления, в прессе.

Сталинградская делегация

1936 год



**СТАРКМЕТ**  
Александр Маврикиевич

1936 год



**ТАТАРИНОВ**  
Алексей Александрович

1936 год



**ЩЕГЛОВ**  
Ростислав Владимирович

1936 год



**СИТЧИКОВ**  
Рафаил Владимирович

1937 год



**КУЛЕВ**  
Александр Сергеевич

1937 год



**КОГТЕВ**  
Андрей Иванович

1937 год



**КОЧЕТКОВ**  
Николай Петрович

1937 год



**КЛОЧКО**  
Виталий Александрович

была представлена 5 делегатами с решающим голосом и 9 гостями. За время, прошедшее после работы 1-й краевой архитектурной конференции, выбравшей делегатов съезда, очевидно, произошли изменения, т. к. «Сталинградская правда» опубликовала фотографию делегатов от Сталинграда в составе А. Батура, М. Цубиковой, И. Иващенко, А. Добрынина и Е. Волошинова. Известно, что избранный в 1936 г. делегатом архитектор Ф. Амосов в 1937 г. уже работал начальником Военпроекта Забайкальского военного округа и не мог быть делегатом от Сталинграда.

Наши участники съезда совместно подготовили тезисы выступлений и доклад, с которым на шестой день работы съезда выступил И. Иващенко. Он рассказал об архитектурной деятельности в Сталинграде, о постройках, которые здесь появились за последние годы и о проблемах возникающих при проектировании зданий, при выделении участков под застройку («Сталинградская правда», 20 июня 1937 г.)

В Сталинградской организации союза архитекторов работали многие архитекторы. Так председателем правления Сталинградского отделения Союза советских архитекторов в 1935–1937 гг. избирался И. Иващенко, а в 1938–1943 гг. – А. Когтев, директор «Облпроекттреста», заместителем председателя правления в 1934–1942 гг. избирался В. Литвинов, секретарем Сталинградского архитектурного фонда в 1935–1942 гг. был С. Бурдин, членом правления в 1936–1938 гг. был А. Старкмет.

Общественная работа архитекторов охватывала различные направления – часто они публиковали в местных газетах материалы о новых проектах и постройках (А. Дворин, И. Иващенко, А. Добрынин, П. Калиниченко), выезжали в районы области (Ф. Диденко, Р. Ситчиков, В. Литвинов, В. Некипелов, И. Лябчук, П. Болотин), участвовали в архитектурных выставках (М. Цубикова, А. Кроленко, Ф. Амосов, А. Батура) и т. д.

В 1937 г. прошла 2-я област-

ная конференция архитекторов Сталинграда и Астрахани, на которой была отмечена особая активность ее участников – выступили 26 человек по самым актуальным вопросам. Очень резкой критике подверглись проектировщики, которые пользовались ограниченными архитектурными приемами и готовыми, доходящими до шаблона образами, иногда слепо их заимствуя из классики и проектов московских архитекторов. Отмечалось, что в творчестве Сталинградских архитекторов много элементов эклектики, формализма и упрощенчества. Болезненно отражается на проектировании увлечение так называемым «фасадничеством» и внешним украшательством дома, при недостаточном внимании к плану здания и его внутренним удобствам.

В выступления приводились и положительные примеры проектирования современных зданий – университета, Госбанка. Дома печати и облсберкассы.

Участники конференции отметили положительные сдвиги в работе Союза архитекторов, который организовал массовую экскурсию в Ленинград для архитекторов. Был организован кружок рисунка для детей и взрослых, 7 архитекторов направлены на курсы повышения квалификации в Москву и Ленинград. Одним из этих архитекторов был Р. Ситчиков, который в личной карточке члена союза архитекторов указал,

1938 год



**ИВАНОВ Анатолий**  
Николаевич

1938 год



**КОСТЕЦКАЯ Лилли**  
Евгеньевна

**Сводная таблица о членах Союза архитекторов РСФСР на 1.1.1943 г.  
(Сталинградская организация)**

Общ. кол. архит.	Из них		Эвакуированных	Местных	Возраст, лет			Члены ВКП(б)	Члены ВЛКСМ	Б/п	Образование					
	жен.	кандид.			20-40	41-50	51 и старше				высш. архит.	высш. н/ок.	ср.	инж.-строит.	техник	прочие
47	3	1	12	35	32	13	2	12	3	35	29	2	5	8	2	1

□□□□□2

	Членов Союза архитекторов СССР	Членов Союза архитекторов РСФСР
На 01.06.1941 г.	5277	3617
На 01.09.1943 г.	2915	1993

что он дважды побывал на таких курсах (архив Волгоградского дома архитекторов. Личный листок члена Союза архитекторов Р. Ситчикова).

Усилилось влияние союза на городское строительство путем общественного просмотра и обсуждения проектов планировки города, набережной, парка культуры и отдыха.

Весной 1938 г. состоялась 3-я областная конференция союза советских архитекторов, которая проходила в течение трех дней. На ней выступил с большим докладом ответственный секретарь Всесоюзного правления архитекторов Дедюхин, который подверг критике Сталинградских архитекторов за качество проектных работ. В частности, он обратил внимание на планировку квартир, в которых кухни, уборные и кладовки ориентированы на восток, а жилые комнаты – на север. Он рекомендовал проектировать квартиры со восточной мебелью и комнатными ледниками, как это делается в Москве.

Инженер П. Калининченко привел анекдотичный случай, произошедший в Кировском районе, где местность постоянно затапливается. При строительстве нового жилого городка проектировщики сделали в жилых домах сплошные подвалы, а чтобы их не затапливало – решили обнести весь городок земляной насыпью на протяжении 6 км.

Среди других вопросов, обсуждавшихся на конференции, – индустриализация жилищного строительства, механизация работ, архитектурное оформление зданий и т. д.

В целом, Сталинградская ор-

ганизация Союза архитекторов, объединявшая в своих рядах большинство специалистов-проектировщиков, сформировалась в общественную организацию, оказывающую определяющее влияние на многие вопросы проектирования и строительства областного центра.

В фондах Российского государственного архива литературы и искусства хранятся документы о деятельности Союза советских архитекторов. Показано, в частности, что Сталинградская организация на первое января 1943 года состояла из 47 членов.

Как видно из таблицы<sup>1</sup>, профессиональный состав организации был достаточно квалифицированный, по возрасту – 60% молодежи. По количественному составу Сталинградская организация была на 8-м месте (Москва – 686 членов, Новосибирск – 173, Ленинград – 146) на 1.1.1943 г. В архивах имеются сведения о количестве членов Союза архитекторов СССР и РСФСР перед войной и во время войны.

Резкое снижение членов союза объясняется тем, что многие архитекторы уехали в эвакуацию в отдаленные районы страны, где не было местных отделений Союза архитекторов и они не могли стать на учет (таблица 2).

В годовом отчете о работе правления Сталинградского отделения Союза советских архитекторов за 1946 год приводятся сведения о составе правления и количестве членов союза. Избранное в июне 1946 г. правление включало архитекторов: В. Симбирцев – председатель, П. Бучнев – зам. председателя, И. Белдов-

ский – ответственный секретарь, члены правления: В. Масляев, Б. Сиренко, Ф. Коимшиди. На 1 января 1947 года в организации насчитывалось 27 человек. Следующий состав правления был избран 1 апреля 1947 г.: В. Симбирцев – председатель, В. Масляев – зам. председателя, С. Блументаль – ответственный секретарь, члены правления: П. Бучнев, П. Арешкин, Б. Сиренко, А. Плотников. При этом членов Союза архитекторов насчитывалось 47, кандидатов – 7 (из них утверждены центральным правлением 29 членов и 1 кандидат). Постепенно численный состав нашей организации увеличивался, и сейчас она одна из крупнейших творческих общественных организаций России, включающая более 200 членов Союза архитекторов.

Таким образом, документы, обнаруженные в архивах Волгограда, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Перми, Калининграда, свидетельствуют о деятельности в Сталинграде членов Союза архитекторов СССР начиная с 1933 года, когда был организован проектный институт Крайпрогор (1932), главным архитектором которого стал работать Ф. Дюженко (член Союза архитекторов СССР с 1933 г.). В дальнейшем Сталинградская организация Союза архитекторов превратилась в авторитетную общественную организацию, за деятельностью которой внимательно наблюдали все советские архитекторы, перенимая ее опыт на многочисленных конференциях, которые проводились в послевоенном Сталинграде и позже в Волгограде.